

# SZTUKA I NAUKA

OGÓLNOPOLSKI KONKURS Z HISTORII SZTUKI DLA UCZNIÓW SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH

## **OPIS KONKURSU:**

Serdecznie zapraszamy uczniów szkół artystycznych z klas ponadgimnazjalnych do udziału w ogólnopolskim konkursie z historii sztuki „SZTUKA I NAUKA”. Zadaniem uczestników jest napisanie tekstu na jeden z sugerowanych tematów: „Sztuka w kręgu Łodzi. Plastyka XIX-XXI wieku” lub „Obiekt architektoniczny jako świadek lokalnej historii”.

## **ORGANIZATORZY:**

Organizatorami konkursu są Katedra Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego oraz Koło Naukowe Historyków Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego (ul. Uniwersytecka 3, 90-137 Łódź)

## **CEL KONKURSU:**

- rozwój umiejętności przeprowadzania analizy formalno-stylistycznej dzieła sztuki
- nauka formułowania wniosków na podstawie dostępnych informacji
- popularyzacja wiedzy na temat twórczości artystów związanych z Łodzią
- zainteresowanie młodzieży zabytkami architektury z różnych regionów Polski
- doskonalenie zdolności formułowania własnych opinii na temat sztuki
- rozwój umiejętności pisania tekstów poświęconych twórczości plastycznej
- nauka wyszukiwania materiałów, tworzenia bibliografii i stosowania przypisów

## **WARUNKI UCZESTNICTWA:**

Do udziału w konkursie uprawnieni są uczniowie Liceów Plastycznych oraz klas IV-VI Ogólnokształcących Szkół Sztuk Pięknych. Każdy z uczestników proszony jest o napisanie tekstu dotyczącego jednego z następujących zagadnień:

## 1. „Sztuka w kręgu Łodzi. Plastyka XIX-XXI wieku”

W ramach powyższego zagadnienia należy omówić maksymalnie trzy prace artysty, którego twórczość związana była z Łodzią. Analizie można poddać zarówno obrazy i rzeźby, jak i przykłady rzemiosła artystycznego (m. in. tkaniny, biżuterię). Istotny atut stanowić będą odwołania do kontekstu biograficznego autora.

## 2. „Obiekt architektoniczny jako świadek lokalnej historii”.

W pracy należy zaprezentować analizę architektoniczną wybranego zabytku architektury świeckiej lub sakralnej. Opis powinien być wzbogacony o informacje historyczne oraz o wnioski dotyczące znaczenia obiektu dla mieszkańców regionu.

### WYMOGI FORMALNE:

Każdą zgłaszaną pracę należy podpisać kodem identyfikacyjnym danego ucznia. Wszystkie szkoły, które drogą mailową potwierdzą chęć uczestnictwa w konkursie, otrzymają identyfikator, za pomocą którego trzeba utworzyć indywidualne kody uczniów (poprzez uzupełnienie o kolejne numery uczestników – np. „SIN102/01”, gdzie „SIN102” oznacza kod szkoły, a nr „01” odnosi się do ucznia).

Prace powinny zostać przesłane w postaci dwóch oddzielnych plików zawierających:

1. tekst, którego objętość powinna mieścić się w 10-13 tys. znaków ze spacjami – bez uwzględnienia bibliografii (czcionka: Times New Roman 12; interlinia 1,5; akapit 1,0)
  - wszystkie cytaty należy opatrzyć przypisami wg wzoru: „autor, tytuł, miejsce i rok wydania, strona” (np. A. Brykczyński, *Czy „styl zakopiański” jest właściwy dla kościołów*, „Przegląd Kościelny” 1901, nr 49, s. 778-780)
  - na końcu tekstu należy zamieścić bibliografię
2. maksymalnie 5 fotografii dzieł omówionych w pracy pisemnej. Każda ilustracja musi zostać opisana wg schematu:
  - „twórca, tytuł, miejsce przechowywania, autor fotografii” (w odniesieniu do dzieł malarskich, rzeźb, grafik)
  - „architekt, nazwa obiektu, autor fotografii” (w przypadku zabytków architektury)

Wszystkie pliki należy zapisać w formacie pdf.

Przy ocenie prac uwzględnione zostaną m. in. umiejętności przeprowadzenia poprawnej analizy formalno-stylistycznej dzieła sztuki oraz formułowania wniosków na podstawie dostępnych materiałów.

## **TERMIN NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ:**

Prace należy przesyłać wyłącznie drogą mailową na adres **sztukainauka@gmail.com** do **15 marca** 2015 roku, podając w tytule kod identyfikacyjny ucznia.

Wyjaśnienie kodów zawierające dane osobowe uczestników powinny zostać przekazane przez szkołę do **18 marca** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

**Katedra Historii Sztuki UŁ**

**Ul. Uniwersytecka 3**

**90-137 Łódź**

z dopiskiem: „Konkurs SZTUKA I NAUKA”

Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą rozpatrywane.

## **ROSZTRZYGNIECIE KONKURSU I NAGRODY:**

Jury powołane przez Organizatorów dokona oceny nadesłanych prac do 7 kwietnia 2015 r. Wyniki zostaną przekazane szkołom drogą listowną oraz mailową. Dla zwycięzców (I, II, III miejsce oraz wyróżnienia) przewidziane są nagrody rzeczowe, których wręczenie odbędzie się w Katedrze Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego między 20 a 25 kwietnia, podczas „XV Festiwalu Nauki, Techniki i Sztuki w Łodzi”. Autorzy nagrodzonych prac, nauczyciele prowadzący oraz szkoły otrzymają dyplomy.

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

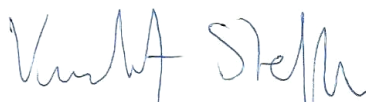
Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu oraz rozstrzygania spraw nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie. Teksty zawierające błędy stylistyczne, ortograficzne lub rzeczowe zostaną odrzucone przez ze względów formalnych. Decyzje Jury dotyczące oceny poszczególnych prac oraz podziału nagród są nieodwołalne. Wszelkie informacje dodatkowe na temat konkursu można uzyskać pod adresem: **sztukainauka@gmail.com**

Przewodnicząca Koła Naukowego Historyków Sztuki UŁ



Alina Barczyk

Kierownik Katedry Historii Sztuki UŁ



prof. dr hab. Krzysztof Stefański