



Katedra Historii Sztuki UŁ
ul. Narutowicza 65
90-131 Łódź

Łódź, 12.01.2017 r.

Katedra Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego ma zaszczyt zaprosić
do udziału w konferencji naukowej, która odbędzie się w dniach **1-2 czerwca 2017 roku**:

„Okno, przez które wkracza do nas rzeczywistość Boga”. Ołtarz w świetle historii sztuki i teologii liturgii

Problematyka sesji:

Ołtarze stanowią nieodzowny element wyposażenia świątyń. Forma architektoniczna i program ikonograficzny podlegały przemianom na przestrzeni wieków, odzwierciedlając ogólnoeuropejskie tendencje artystyczne. Analizom poddawane są przede wszystkim wartości estetyczne, nowatorstwo stylistyczne oraz wymowa ideowa.

Równie ważnym czynnikiem, który warunkował wybór form, była funkcja ołtarza – miejsca sprawowania codziennej liturgii, ekspozycji relikwii lub cudownych wizerunków, dla których stawał się oprawą. Charakter kultu, lokalizacja poszczególnych ołtarzy we wnętrzu świątyń oraz ich rola w życiu wspólnoty wpływały na recepcję dzieł. Do właściwego zrozumienia form i treści ołtarzy konieczne jest jednak odniesienie do znacznie głębszego podłoża ideowego. Prawdziwym źródłem ich tworzenia były pisma teologiczne postanowienia soborów oraz reguły zakonne – wraz z lokalną tradycją. Nawet najwybitniejsze pod względem artystycznym, potrydenckie obrazy ołtarzowe stanowią w teologii liturgii w pierwszej kolejności symbol „okna, przez które wkracza do nas rzeczywistość Boga; zasłona czasowości zostaje podniesiona, a nam wolno zajrzeć do wnętrza Bożego świata”. Silną wymowę posiadały też między innymi ołtarze wznoszone nad grobami męczenników oraz nastawy poddawane świadomej archaizacji.

Celem konferencji jest tym samym wieloaspektowa refleksja nad ołtarzem w epoce nowożytnej – jako dziełem sztuki i wyrazem myśli teologicznej.

Sugerowane zagadnienia:

- ewolucja form ołtarzowych od XVI do XVIII wieku
- nowożytne nastawy – wzorce, atrybucje i programy ideowe
- sztuka kontrreformacyjna – funkcje i znaczenia
- rola ołtarza w sprawowaniu liturgii
- ołtarz jako oprawa dla słynącego łaskami wizerunku
- dzieła i fundatorzy
- wyposażenie świątyń zakonów misyjnych

Miejsce obrad:

Katedra Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego

ul. Narutowicza 65, 90-131 Łódź

Zapraszamy do przesłania propozycji referatu wraz z abstraktem do **20 marca 2017 r.** na adres:
oltarze2017@gmail.com

Przewidziana jest opłata konferencyjna w wysokości 250 zł / 60 EUR.

Ze względu na ograniczoną ilość miejsc konieczne będzie dokonanie wyboru spośród proponowanych wystąpień. Decyzję o wynikach kwalifikacji prześlemy drogą mailową do 8 kwietnia 2017 r.

Wszelkie informacje można uzyskać mailowo lub pod numerem telefonu: 667-868-400

Komitet naukowy:

prof. dr hab. Tadeusz Bernatowicz

prof. dr hab. Piotr Gryglewski