**STUDIA LICENCJACKIE, I ROK, SEMESTR LETNI 2024/2025**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretariacie.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** | Ikonografia średniowieczna (Medieval iconography)ĆWICZENIAdr K. Cichoń/zal z oceną – 3pkt/Grupa 2Sala 206 | Język angielski (English) mgr. I. Lilly/zal z oceną- 1pkt/Grupa 1Sala 212 | ŁacinaLEKTORATdr A. Grzelak/zal z oceną -3 pkt/Grupa 3Sala 212 | Język angielski (English) mgr. I. Wojtacka-Kacprzyk/zal z oceną- 1pkt/Grupa 2Sala 206 | Warsztat naukowy historii sztuki (Fundamentals of Arts)ĆWICZENIA dr D. Ciarkowski/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/Sala 212 | Warsztat naukowy historii sztuki (Fundamentals of Arts)ĆWICZENIA dr A. Drozdowski /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/Sala 225 |  |  |
| **10.15-11.45** | Ikonografia średniowieczna (Medieval iconography)ĆWICZENIAdr K. Cichoń/zal z oceną – 3pkt/Grupa 3Sala 206  | ŁacinaLEKTORATdr. A. Grzelak-Krzymianowska/zal z oceną -3 pkt/Grupa 2Sala 212 | ŁacinaLEKTORATmgr. /zal z oceną -3 pkt/dr A. Maciejewska Grupa 1Sala 212 | Język angielski (English) mgr. I. Wojtacka-Kacprzyk/zal z oceną- 1pkt/Grupa 3Sala 206 | Warsztat naukowy historii sztuki (Fundamentals of Arts)ĆWICZENIA dr D. Ciarkowski/wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/Sala 212 | Warsztat naukowy historii sztuki (Fundamentals of Arts)ĆWICZENIA dr D Rutkowska Siuda /wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/Sala 225 | \* MODUŁ DOd liścia figowego po kolorowe ubrania – ewolucja stroju prehistorycznego.(From fig leaf to color clothing - the evolution of prehistoric costume)ĆWICZENIAdr J. Słomska-Bolonek/zal z oceną – 3pkt/Sala B |  |
| **12.00-13.30** | Ikonografia średniowieczna (Medieval iconography)ĆWICZENIAdr K. Cichoń/zal z oceną – 3pkt/Grupa 1Sala 206 | \* MODUŁ B Estetyka starożytna i średniowieczna. (Ancient Aesthetics)ĆWICZENIAdr hab. A. Gralińska – Toborek,(15h)/zal z oceną – 3pkt/Sala 206 | \* MODUŁ A Architektura średniowiecza.Zagadnienia średniowiecznej architektury europejskiej i polskiej. (Issues of medieval European and Polish architecture)ĆWICZENIAdr hab. Z. Bania, prof. UŁ /zal z oceną – 3pkt/Sala B | Warsztat naukowy historii sztuki (Fundamentals of Arts)ĆWICZENIAdr D. Rutkowska-Siuda/wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/Sala 212 | Warsztat naukowy historii sztuki (Fundamentals of Arts)ĆWICZENIA dr A. Drozdowski/wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/Sala 225 | Sztuka średniowiecza-architektura (Medieval art - architecture)ĆWICZENIAdr A. Barczyk (15h)/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Grupa 3Sala 206 | **a****r A. Barczyk** Grupa B |
| **13.45-15.15** | \* MODUŁ B Estetyka współczesnaĆWICZENIAdr hab. W. Kazmierska-JerzykAgnieszka Kołodziejczak (18)UŁ/zal z oceną – 3pkt/ Sala 206 | \* MODUŁ C Ikona (Icon)ĆWICZENIAdr K. Cichoń/zal z oceną – 3pkt/Sala 206 | Sztuka średniowiecza-architektura  (Medieval art - architecture)WYKŁADdr hab. Z. Bania, prof. UŁ /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 206 | \* MODUŁ AArchitektura średniowiecza.Średniowieczna architektura Śląska (Medieval architecture in Silesia)ĆWICZENIAdr. A. Barczyk/zal z oceną – 3pkt/Sala 206 | Sztuka średniowiecza-architektura(Medieval art - architecture)ĆWICZENIAdr A. Barczyk (15h)/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Grupa 1Sala 206 |
| **15.30-17.00** | Warsztat naukowy historii sztuki(Fundamentals of Arts)WYKŁADdr Kubiak/wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/Sala 206Zajęcia w dniach (3,17,24,31 marca) | \* MODUŁ C Ikona (Icon)ĆWICZENIAdr hab. G. Mintchev, prof. UŁ/zal z oceną – 3pkt/Sala 206 | \* MODUŁ D Wybrane problemy z rzemiosła artystycznego od rokoka do art deco.(Selected problems of artistic crafts from rococo to art deco)ĆWICZENIAdr Ł Grzejszczak/zal z oceną – 3pkt/Sala 206 | Sztuka średniowiecza-architektura(Medieval art - architecture)ĆWICZENIAdr O Tuszyńska-Szczepaniak/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Grupa 1,2,3Sala 212 | Sztuka średniowiecza-architektura (Medieval art - architecture)ĆWICZENIA (15h)dr A. Barczyk /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Grupa 2Sala 206 |
| **17.15-18.45** | Warsztat naukowy historii sztuki(Fundamentals of Arts)WYKŁADdr Kubiak/wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/Sala 206Zajęcia w dniach (3,17,24,31 marca) | Sztuka średniowiecza-architektura (Medieval art - architecture)ĆWICZENIAdr O Tuszyńska-Szczepaniak/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Grupa 1,2,3Sala 206 | \* MODUŁ B Estetyka starożytna i średniowieczna. (Ancient Aesthetics)ĆWICZENIA (15 h)dr P. Sękowski/zal z oceną – 3pkt/Sala 212 | Warsztat naukowy historii sztuki(Fundamentals of Arts)ĆWICZENIA dr O. Tuszyńska Szczepaniak/wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/Sala 212 |  |
| **19.00-20.30** |  | Warsztat naukowy historii sztuki (Fundamentals of Arts)ĆWICZENIA dr O. Tuszyńska-Szczepaniak/wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/Sala 206 |  |  |  |

\* Zajęcia do wyboru: dwa moduły z czterech proponowanych

\*\*Obowiązuje państwa objazd naukowy /zal z oceną – 1 pkt/ dr K. Cichoń, dr A. Drozdowski, mgr P. Jadczak

**TERMINARZ ZAJĘĆ „WARSZTAT NAUKOWY HISTORII SZTUKI”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Dr B. Ciarkowski** | **Dr O. Tuszyńska-Szczepaniak** | **Dr A. Drozdowski** | **Dr D. Rutkowska-Siuda** |
| **Grupa 1** | **wtorek** |  | 11 marca 2025 r. (19.00-20.30)1 kwietnia 2025 r. (19.00-20.30) |  |  |
| **środa** | 12 marca 2025 r. (8.30-10.00)19 marca 2025 r. (10.00-11.45)2 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)9 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)30 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)21 maja 2025 r. (8.30-10.00)11 czerwca 2025 r. (8.30-10.00) |  | 5 marca 2025 r. (8.30-10.00)26 marca 2025 r. (8.30-10.00)23 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)14 maja 2025 r. (8.30-10.00)4 czerwca 2025 r. (8.30-10.00) | 9 kwietnia 2025 r . (10.15-11.45)7 maja 2025 r. (10.15-11.45)28 maja 2025 r. (10.15-11.45)18 czerwca 2025 r. (10.15-11.45) |
| **czwartek** |  | 6 marca 2025 r. (17.15-18.45)27 marca 2025 r. (17.15-18.45)24 kwietnia 2025 r. (17.15-18.45)15 maja 2025 r. (17.15-18.45)5 czerwca 2025 r. (17.15-18.45) | 6 marca 2025 r. (12.00-13.45)27 marca 2025 r (12.00-13.45) | 20 marca 2025 r. (12.00-13.45)10 kwietnia 2025 r. (12.00-13.45)24 kwietnia 2025 r. (12.00-13.45) |
| **Grupa 2** | **wtorek** |  | 4 marca 2025 r. (19.00-20.30)25 marca 2025 r. (19.00-20.30) |  |  |
| **środa** | 12 marca 2025 r (10.00-11.45)19 marca 2025 r. (8.30-10.00)2 kwietnia 2025 r. (10.00-11.45)9 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)23 kwietnia 2025 r (10.00-11.45)7 maja 2025 r. (8.30-10.00)28 maja 2025 r. (8.30-10.00) |  | 12 marca 2025 r. (8.30-10.00)2 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)21 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)30 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)11 czerwca 2025 r. (8.30-10.00) | 5 marca 2025 r. (10.15-11.45)26 marca 2025 r. (10.15-11.45)14 maja 2025 r. (10.15-11.45)4 czerwca 2025 r (10.15-11.45) |
| **czwartek** |  | 13 marca 2025 r. (17.15-18.45)3 kwietnia 2025 r. (17.15-18.45)22 maja 2025 r. (19.00-20.30)12 czerwca 2025 r (17.15-18.45)26 czerwca 2025 r. (17.15-18.45) | 20 marca 2025 r. (12.00-13.45)10 kwietnia 2025 r. (12.00-13.45) | 13 marca 2025 r. (12.00-11.45)3 kwietnia 2025 r.(12.00-13.45)22 maja 2025 r. (12.00-13.45) |
| **Grupa 3** | **wtorek** |  | 18 marca 2025 r. (19.00-20.30)8 kwietnia 2025 r. (19.00-20.30)15 kwietnia 2025 r (19.00-20.30) |  |  |
| **środa** | 5 marca 2025 r. (8.30-10.00)5 marca 2025 r. (10.00-11.45)26 marca 2025 r. (8.30-10.00)26 marca 2025 r. (10.00-11.45)23 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)14 maja 2025 r. (8.30-10.00)4 czerwca 2025 r. (8.30-10.00) |  | 19 marca 2025 r. (8.30-10.00)2 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)28 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)7 maja 2025 r. (8.30-10.00) | 12 marca 2025 r. (10.15-11.45)2 kwietnia 2025 r. (10.15-11.45)30 kwietnia 2025 r. (10.15-11.45)21 maja 2025 r. (10.15-11.45)11 czerwca 2025 r. (10.15-11.45) |
| **czwartek** |  | 20 marca 2025 r. (17.15-18.45)10 kwietnia 2025 r. (17.15-18.45)8 maja 2025 r. (17.15-18.45)29 maja 2025 r. (17.15-18.45) | 13 marca 2025 r. (12.00-11.45)3 kwietnia 2025 r.(12.00-13.45)24 kwietnia 2025 r. (12.00-13.45) | 6 marca 2025 r. (12.00-13.45)27 marca 2025 r (12.00-13.45) |

**TERMINARZ ZAJĘĆ „Sztuka średniowiecza-architektura”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Dr O. Tuszyńska-Szczepaniak** |  |
| **Grupa 1** | **wtorek** | 11 marca 2025 r. (17.15-18.45)1 kwietnia 2025 r. (17.15-18.45) |
| **czwartek** | 6 marca 2025 r. (15.30-17.00)27 marca 2025 r. (15.30-17.00)24 kwietnia 2025 r. (15.30-17.00)15 maja 2025 r. (15.30-17.00)5 czerwca 2025 r. (15.30-17.00) |
| **Grupa 2** | **wtorek** | 4 marca 2025 r. (17.15-18.45)25 marca 2025 r. (17.15-18.45) |
| **czwartek** | 13 marca 2025 r. (15.30-17.00)3 kwietnia 2025 r. (15.30-17.00)22 maja 2025 r. (15.30-17.00)12 czerwca 2025 r (15.30-17.00)26 czerwca 2025 r. (15.30-17.00) |
| **Grupa 3** | **wtorek** | 18 marca 2025 r. (17.15-18.45)8 kwietnia 2025 r. (17.15-18.45)15 kwietnia 2025 r (17.15-18.45) |
| **czwartek** | 20 marca 2025 r. (15.30-17.00)10 kwietnia 2025 r. (15.30-17.008 maja 2025 r. (15.30-17.00)29 maja 2025 r. (15.30-17.00) |