**STUDIA LICENCJACKIE, I ROK, SEMESTR LETNI 2024/2025**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretariacie.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | | **WTOREK** | | **ŚRODA** | | **CZWARTEK** | | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** | Ikonografia średniowieczna  (Medieval iconography)  ĆWICZENIA  dr K. Cichoń  /zal z oceną – 3pkt/  Grupa 2  Sala 206 | Język angielski (English)  mgr. I. Lilly  /zal z oceną- 1pkt/  Grupa 1  Sala 212 | Łacina  LEKTORAT  dr A. Grzelak  /zal z oceną -3 pkt/  Grupa 3  Sala 212 | Język angielski (English)  mgr. I. Wojtacka-Kacprzyk  /zal z oceną- 1pkt/  Grupa 2  Sala 206 | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA  dr D. Ciarkowski  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  Sala 212 | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA  dr A. Drozdowski  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  Sala 225 |  | |  |
| **10.15-11.45** | Ikonografia średniowieczna  (Medieval iconography)  ĆWICZENIA  dr K. Cichoń  /zal z oceną – 3pkt/  Grupa 3  Sala 206 | Łacina  LEKTORAT  dr. A. Grzelak-Krzymianowska  /zal z oceną -3 pkt/  Grupa 2  Sala 212 | Łacina  LEKTORAT  mgr.  /zal z oceną -3 pkt/  dr A. Maciejewska  Grupa 1  Sala 212 | Język angielski (English)  mgr. I. Wojtacka-Kacprzyk  /zal z oceną- 1pkt/  Grupa 3  Sala 206 | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA  dr D. Ciarkowski  /wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/  Sala 212 | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA  dr D Rutkowska Siuda  /wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/  Sala 225 | \* MODUŁ D  Od liścia figowego po kolorowe ubrania – ewolucja stroju prehistorycznego.  (From fig leaf to color clothing - the evolution of prehistoric costume)  ĆWICZENIA  dr J. Słomska-Bolonek  /zal z oceną – 3pkt/  Sala B | |  |
| **12.00-13.30** | Ikonografia średniowieczna  (Medieval iconography)  ĆWICZENIA  dr K. Cichoń  /zal z oceną – 3pkt/  Grupa 1  Sala 206 | | \* MODUŁ B  Estetyka starożytna i średniowieczna.  (Ancient Aesthetics)  ĆWICZENIA  dr hab. A. Gralińska – Toborek,(15h)  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 | | \* MODUŁ A  Architektura średniowiecza.  Zagadnienia średniowiecznej architektury europejskiej i polskiej.  (Issues of medieval European and Polish architecture)  ĆWICZENIA  dr hab. Z. Bania, prof. UŁ  /zal z oceną – 3pkt/  Sala B | | Warsztat naukowy historii sztuki (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA  dr D. Rutkowska-Siuda  /wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/  Sala 212 | Warsztat naukowy historii sztuki (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA  dr A. Drozdowski  /wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/  Sala 225 | Sztuka średniowiecza-architektura  (Medieval art - architecture)  ĆWICZENIA  dr A. Barczyk (15h)  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Grupa 3  Sala 206 | **a**  **r A. Barczyk**  Grupa B |
| **13.45-15.15** | \* MODUŁ B  Estetyka współczesna  ĆWICZENIA  dr hab. W. Kazmierska-Jerzyk  Agnieszka Kołodziejczak (18)UŁ  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 | | \* MODUŁ C  Ikona (Icon)  ĆWICZENIA  dr K. Cichoń  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 | | Sztuka średniowiecza-architektura  (Medieval art - architecture)  WYKŁAD  dr hab. Z. Bania, prof. UŁ  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 206 | | \* MODUŁ A  Architektura średniowiecza.  Średniowieczna architektura Śląska  (Medieval architecture in Silesia)  ĆWICZENIA  dr. A. Barczyk  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 | | Sztuka średniowiecza-architektura  (Medieval art - architecture)  ĆWICZENIA  dr A. Barczyk (15h)  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Grupa 1  Sala 206 |
| **15.30-17.00** | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  WYKŁAD  dr Kubiak  /wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/  Sala 206  Zajęcia w dniach (3,17,24,31 marca) | | \* MODUŁ C  Ikona (Icon)  ĆWICZENIA  dr hab. G. Mintchev, prof. UŁ  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 | | \* MODUŁ D  Wybrane problemy z rzemiosła artystycznego od rokoka do art  deco.  (Selected problems of artistic crafts from rococo to art deco)  ĆWICZENIA  dr Ł Grzejszczak  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 | | Sztuka średniowiecza-architektura  (Medieval art - architecture)  ĆWICZENIA  dr O Tuszyńska-Szczepaniak  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Grupa 1,2,3  Sala 212 | | Sztuka średniowiecza-architektura  (Medieval art - architecture)  ĆWICZENIA (15h)  dr A. Barczyk  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Grupa 2  Sala 206 |
| **17.15-18.45** | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  WYKŁAD  dr Kubiak  /wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/  Sala 206  Zajęcia w dniach (3,17,24,31 marca) | | Sztuka średniowiecza-architektura  (Medieval art - architecture)  ĆWICZENIA  dr O Tuszyńska-Szczepaniak  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Grupa 1,2,3  Sala 206 | | \* MODUŁ B  Estetyka starożytna i średniowieczna.  (Ancient Aesthetics)  ĆWICZENIA (15 h)  dr P. Sękowski  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 212 | | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA  dr O. Tuszyńska Szczepaniak  /wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/  Sala 212 | |  |
| **19.00-20.30** |  | | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA  dr O. Tuszyńska-Szczepaniak  /wykład + ćwiczenia + egzamin – 7pkt/  Sala 206 | |  | |  | |  |

\* Zajęcia do wyboru: dwa moduły z czterech proponowanych

\*\*Obowiązuje państwa objazd naukowy /zal z oceną – 1 pkt/ dr K. Cichoń, dr A. Drozdowski, mgr P. Jadczak

**TERMINARZ ZAJĘĆ „WARSZTAT NAUKOWY HISTORII SZTUKI”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Dr B. Ciarkowski** | **Dr O. Tuszyńska-Szczepaniak** | **Dr A. Drozdowski** | **Dr D. Rutkowska-Siuda** |
| **Grupa 1** | **wtorek** |  | 11 marca 2025 r. (19.00-20.30)  1 kwietnia 2025 r. (19.00-20.30) |  |  |
| **środa** | 12 marca 2025 r. (8.30-10.00)  19 marca 2025 r. (10.00-11.45)  2 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)  9 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)  30 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)  21 maja 2025 r. (8.30-10.00)  11 czerwca 2025 r. (8.30-10.00) |  | 5 marca 2025 r. (8.30-10.00)  26 marca 2025 r. (8.30-10.00)  23 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)  14 maja 2025 r. (8.30-10.00)  4 czerwca 2025 r. (8.30-10.00) | 9 kwietnia 2025 r . (10.15-11.45)  7 maja 2025 r. (10.15-11.45)  28 maja 2025 r. (10.15-11.45)  18 czerwca 2025 r. (10.15-11.45) |
| **czwartek** |  | 6 marca 2025 r. (17.15-18.45)  27 marca 2025 r. (17.15-18.45)  24 kwietnia 2025 r. (17.15-18.45)  15 maja 2025 r. (17.15-18.45)  5 czerwca 2025 r. (17.15-18.45) | 6 marca 2025 r. (12.00-13.45)  27 marca 2025 r (12.00-13.45) | 20 marca 2025 r. (12.00-13.45)  10 kwietnia 2025 r. (12.00-13.45)  24 kwietnia 2025 r. (12.00-13.45) |
| **Grupa 2** | **wtorek** |  | 4 marca 2025 r. (19.00-20.30)  25 marca 2025 r. (19.00-20.30) |  |  |
| **środa** | 12 marca 2025 r (10.00-11.45)  19 marca 2025 r. (8.30-10.00)  2 kwietnia 2025 r. (10.00-11.45)  9 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)  23 kwietnia 2025 r (10.00-11.45)  7 maja 2025 r. (8.30-10.00)  28 maja 2025 r. (8.30-10.00) |  | 12 marca 2025 r. (8.30-10.00)  2 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)  21 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)  30 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)  11 czerwca 2025 r. (8.30-10.00) | 5 marca 2025 r. (10.15-11.45)  26 marca 2025 r. (10.15-11.45)  14 maja 2025 r. (10.15-11.45)  4 czerwca 2025 r (10.15-11.45) |
| **czwartek** |  | 13 marca 2025 r. (17.15-18.45)  3 kwietnia 2025 r. (17.15-18.45)  22 maja 2025 r. (19.00-20.30)  12 czerwca 2025 r (17.15-18.45)  26 czerwca 2025 r. (17.15-18.45) | 20 marca 2025 r. (12.00-13.45)  10 kwietnia 2025 r. (12.00-13.45) | 13 marca 2025 r. (12.00-11.45)  3 kwietnia 2025 r.(12.00-13.45)  22 maja 2025 r. (12.00-13.45) |
| **Grupa 3** | **wtorek** |  | 18 marca 2025 r. (19.00-20.30)  8 kwietnia 2025 r. (19.00-20.30)  15 kwietnia 2025 r (19.00-20.30) |  |  |
| **środa** | 5 marca 2025 r. (8.30-10.00)  5 marca 2025 r. (10.00-11.45)  26 marca 2025 r. (8.30-10.00)  26 marca 2025 r. (10.00-11.45)  23 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)  14 maja 2025 r. (8.30-10.00)  4 czerwca 2025 r. (8.30-10.00) |  | 19 marca 2025 r. (8.30-10.00)  2 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)  28 kwietnia 2025 r. (8.30-10.00)  7 maja 2025 r. (8.30-10.00) | 12 marca 2025 r. (10.15-11.45)  2 kwietnia 2025 r. (10.15-11.45)  30 kwietnia 2025 r. (10.15-11.45)  21 maja 2025 r. (10.15-11.45)  11 czerwca 2025 r. (10.15-11.45) |
| **czwartek** |  | 20 marca 2025 r. (17.15-18.45)  10 kwietnia 2025 r. (17.15-18.45)  8 maja 2025 r. (17.15-18.45)  29 maja 2025 r. (17.15-18.45) | 13 marca 2025 r. (12.00-11.45)  3 kwietnia 2025 r.(12.00-13.45)  24 kwietnia 2025 r. (12.00-13.45) | 6 marca 2025 r. (12.00-13.45)  27 marca 2025 r (12.00-13.45) |

**TERMINARZ ZAJĘĆ „Sztuka średniowiecza-architektura”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Dr O. Tuszyńska-Szczepaniak** |  |
| **Grupa 1** | **wtorek** | 11 marca 2025 r. (17.15-18.45)  1 kwietnia 2025 r. (17.15-18.45) |
| **czwartek** | 6 marca 2025 r. (15.30-17.00)  27 marca 2025 r. (15.30-17.00)  24 kwietnia 2025 r. (15.30-17.00)  15 maja 2025 r. (15.30-17.00)  5 czerwca 2025 r. (15.30-17.00) |
| **Grupa 2** | **wtorek** | 4 marca 2025 r. (17.15-18.45)  25 marca 2025 r. (17.15-18.45) |
| **czwartek** | 13 marca 2025 r. (15.30-17.00)  3 kwietnia 2025 r. (15.30-17.00)  22 maja 2025 r. (15.30-17.00)  12 czerwca 2025 r (15.30-17.00)  26 czerwca 2025 r. (15.30-17.00) |
| **Grupa 3** | **wtorek** | 18 marca 2025 r. (17.15-18.45)  8 kwietnia 2025 r. (17.15-18.45)  15 kwietnia 2025 r (17.15-18.45) |
| **czwartek** | 20 marca 2025 r. (15.30-17.00)  10 kwietnia 2025 r. (15.30-17.00  8 maja 2025 r. (15.30-17.00)  29 maja 2025 r. (15.30-17.00) |