**STUDIA MAGISTERSKIE I ROK, SEMESTR LETNI 2024/2025**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretariacie.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | \*\*Dzieje Sztuki Moduł C  Fotografia i nowe media  Intermedia i nowe media w sztuce  (Intermedia and new media in art)  ĆWICZENIA  dr Sztabińska Kałowska  /zal. z oceną-3pkt/ Sala 225 | KURS specjalistyczny-Projekt 2  Organizacja wystawy (Course - project – organization of the exhibition)  ĆWICZENIA  dr D. Rutkowska–Siuda  /zal. z oceną-3pkt/  Sala B |  | Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ  Sala 208 |
| **10.15-11.45** |  | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Zarządzanie dziedzictwem  ĆWICZENIA  dr K. Schatt Babińska  /zal. z oceną-3pkt/  Sala 225 | Seminarium magisterskie-  (Master’s seminar)  dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ  /zal. z oceną-3 pkt/  Sala 208 | \*\*Dzieje sztuki MODUŁ B  Słowo obraz  (Word and image)  WYKŁAD  dr hab. B. Śniecikowska, prof. PAN  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Sala 206 | \*\*Dzieje sztuki MODUŁ A  Wprowadzenie do dziejów sztuki XIX-XX wiek  (Introduction to the History of Art.in the 19th-20th Centuries)  dr K. Stefański  WYKŁAD  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Sala 225 |
| **12.00-13.30** | Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  dr hab. A. Gralińska-Toborek, prof. UŁ,  Dr hab. A. Pawłowska, prof. UŁ  Sala 208 | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Zabytki w miejskim ekosystemie  (Historical monuments in the urban eco-system)  ĆWICZENIA  dr B. Ciarkowski  /zal. z oceną-3pkt/  Sala 212 | \*\*Dzieje Sztuki MODUŁ C  Fotografia i nowe media  WYKŁAD  dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ  /zal. z oceną-3pkt/  212 | Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  dr E. Kubiak  Sala 208 | \*\*Dzieje sztuki MODUŁ A  Wprowadzenie do dziejów sztuki XIX –XX wiek  (Introduction to the History of Art.in the 19th-20th Centuries)  dr M. Górska  ĆWICZENIA  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Sala 225 |
| **13.45-15.15** | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ C  Historia i krytyka dizajnu.  (Design history and critical thinking)  ĆWICZENIA  dr A. Drozdowski  /zal. z oceną-3pkt/  Sala225 | \*\*Dzieje sztuki MODUŁ D  Wybrane zagadnienia historii architektury i urbanistyki XX wieku  (Selected problems of architecture and urban planning in 20th century)  ĆWICZENIA  dr B. Ciarkowski  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/ Sala 212 |  |  | Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ  Sala 212 |
| **15.30-17.00** | \*\*Dzieje sztuki MODUŁ B  Słowo obraz  (Word and image)  ĆWICZENIA  dr hab. W. Kazimierska-Jerzyk, prof. UŁ  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Sala 212 | \*\*Dzieje sztuki MODUŁ D  Wybrane zagadnienia historii architektury i urbanistyki XX wieku  (Selected problems of architecture and urban planning in 20th century)  WYKŁAD  dr B. Ciarkowski/  dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ (4h)  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Sala 212 |  |  | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A  Współczesne muzeum - pomiędzy domem kultury, galerią sztuki, a stałą ekspozycją  (Contemporary museum - between a cultural center, an art gallery, and a permanent exhibition.)  ĆWICZENIA  dr D. Łarionow  Sala 212  Zajęcia online |
| **17.15-18.45** | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ C  Historia i krytyka dizajnu  (Design history and critical thinking)  ĆWICZENIA  dr A. Wiszniewska  /zal. z oceną-3pkt/ Zajęcia online | Zajęcia w języku obcym  Revitalisation, urban regeneration and adaptive reuse of historical architecture  dr B. Ciarkowski  /zal z oceną-5pkt/  Sala 212 |  | Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  prof. dr hab. K. Stefański  Sala 208 | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A  Współczesne muzeum - pomiędzy domem kultury, galerią sztuki, a stałą ekspozycją  ĆWICZENIA  dr D. Łarionow  Sala 212 Zajęcia online |

Obowiązuje Państwa :

-praktyka /zal z oceną-1 pkt/dr A. Świętosławska

-objazd naukowy / zal z oceną – 1 pkt/ dr D. Łarionow, dr M. Górska

\* Zajęcia specjalizacyjne do wyboru: moduł A lub moduł B lub moduł C

\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z czterech proponowanych modułów. Dzieje sztuki Moduł A jest obowiązkowy dla studentów, którzy nie są absolwentami studiów licencjackich na kierunku historia sztuki.